Aloude Rederijkerskamer DE PEOENE v.z.w.
Toneelseizoen 2026 - 2027 (46ste speeljaar)
peoene.be

1. Oud Papier
van Stany Crets
vr 09/10, za 10/10 en zo 11/10
do 15/10, vr 16/10 en za 17/10

2. Eline Vere
van Louis Couperus
bewerking Ger Thijs
vr 19/02, za 20/02 en zo 21/02
do 25/02, vr 26/02 en za 27/02

3. De Weerzinwekkende
van Marius von Maeyenburg
vr 16/04, za 17/04 en zo 18/04
do 22/04, vr 23/04 en za 24/04

Speel-locatie:
Alle producties gaan door in: de theaterzaal van Busleyden Atheneum Campus Tesse:
Tessestraat 4 (zijstr van O-L-Vrouwestraat)
2800 Mechelen

Losse tickets
(vooraf te reserveren en te betalen op onze rekening: BE41 2300 7168 2010)
standaard-tarief: 15€
betalende leden, 65+ en studenten: 13€
Overweegt u om lid te worden? Zend dan een mailtje naar info@peoene.be.

Begeleide kinderen jonger dan 12 jaar: gratis.
Groepstarief, vanaf 15 personen, 13€ per ticket.

Tarief abonnement:
U kan terug voordeel bekomen met de aankoop van een abonnement. U betaalt dan slechts 40€ voor onze drie producties. Tevens geniet elke abonnee van een gratis drankje per productie.

Betaal uw abonnement(en) en tickets zo snel mogelijk op rekeningnummer BE41 2300 7168 2010 van THEATER DE PEOENE vzw.
Reservaties zijn pas definitief na betaling!
Abonnementen en tickets houden wij ter beschikking aan de kassa. Tijdig reserveren is echt nodig!

Gebruik bij voorkeur het online-boekingssysteem op onze website **peoene.be.**
Vragen of opmerkingen: mail **info@peoene.be** of laat een bericht achter op onze FB-pagina of

Wij verwelkomen u het komende seizoen heel graag in onze zaal vanaf één uur vóór de voorstelling. Ook achteraf kan je daar gezellig bij een drankje en/of een hapje napraten.

Onze voorstellingen beginnen op donderdag, vrijdag en zaterdag om 20 u, zondagmatinees starten om 15 u.
Laatkomers worden niet meer toegelaten.
Bij belet of wijziging van aantal tickets, gelieve ons te verwittigen via info@peoene.be.
De theaterzaal in de Tessestraat is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

Cadeautip
Verras uw familie en vrienden met een abonnement of met tickets voor één of meerdere voorstellingen. Waardebon te bekomen op eenvoudige aanvraag. Een fijne attentie!

Uitkoop mogelijk
Een De Peoene-voorstelling exclusief voor uw familie en vrienden, uw bedrijf of vereniging? Bel of mail ons voor meer info.

De Peoene werkt met de steun van Stad Mechelen

INBOEDELS
BAZ'ART
Tel. 0486 16 43 14
E-mail: info@bazartinboedels.be

1. Oud papier van Stany Crets
regie: Tom Pyck

Een doodsbrief zonder postzegel, een deur van kamer 8 en een dagboek zetten het leven op hun kop van het 35 jaar getrouwde echtpaar Luc en Chantal en vriend aan huis Dieter. Gekende en ongekende waarheden komen naar boven en zetten de verhoudingen van dit drietal onder druk. Wie kiest voor wie en wie laat wie vallen? Elk van hen is een slachtoffer van het onvermogen om lief te hebben. Oud papier is een drama met een fijn maar scherp laagje humor.

2. Eline Vere van Louis Couperus
in een bewerking van Ger Thijs – regie Geert Defour

Eline Vere, groeit op na de dood van haar ouders en tante, bij haar zus Betsy en man Henk. Eline heeft rijkelijk geërfd en heeft geen geldzorgen, integendeel. Maar ze voelt zich beklemd in haar steile Haagse milieu, dat strakke voorschriften hanteert en nauwelijks marges voor ontplooiing van vrouwen toelaat.
Eline Vere is heimelijk verliefd op de operazanger Théo Fabrice en vermoedt dat het wederzijds is. Om te ontsnappen aan haar mondaine leven zoekt ze heil in het artistieke milieu. Ook later na haar relatie met Baron Otto, waarmee ze tot dan ontzettend gelukkig was, slaat de twijfel toe. Ze vindt steun bij haar neef Vincent, bon-vivant en levensgenieter. Ook haar Tante Elize wil haar helpen en laat haar proeven van het liederlijke Brusselse milieu. Daar ontmoet ze Lawrence St Clare, een rijke Amerikaan. Het liefdesvuur laait weer op, of niet?
Het leven als een vulkaanuitbarsting van liefde en stormvlagen van wanhoop, het landelijke fijne geluk van familie, en het onstuimige dansen en feesten in de stad.
Een voorstelling vol muziek, droom, passie en verlangen, zo vol als het leven en eindigt uiteindelijk leeg als de dood.

3. De Weerzinwekkende van Marius von Maeyenburg
vertaling Tom Kleijn - regie: Tom Hofman

Lette is een succesvolle ingenieur met een veelbelovende carrière.
Zijn leven neemt echter een onverwachte wending wanneer hij ontdekt dat anderen hem als weerzinwekkend lelijk beschouwen.
Deze onthulling heeft grote gevolgen voor zowel zijn professionele als zijn persoonlijke leven.
Vastberaden besluit Lette een plastische ingreep te ondergaan. De gevolgen blijken echter groter dan hij ooit had kunnen vermoeden…
De Weerzinwekkende is een surrealistische komedie over de obsessie van succes, schoonheid, maatschappelijke erkenning en authenticiteit.
Op confronterende wijze stelt het vragen over de drang naar perfectie en de prijs die daarvoor wordt betaald.